

**PROGRAM 53. ROČNÍKU
MEZINÁRODNÍHO OPERNÍHO FESTIVALU SMETANOVA LITOMYŠL
10. ČERVNA – 4. ČERVENCE 2011**

Pátek 10. června

20.00 hodin, II. zámecké nádvoří

SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ KONCERT

Bedřich Smetana: Česká píseň - kantáta pro smíšený sbor a orchestr

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 9 d moll, op. 125 se závěrečným sborem na Ódu na radost
Simona Šaturová – soprán, Stanislava Jirků – mezzosoprán, Tomáš Juhás – tenor, Zdeněk Plech – bas,
Český filharmonický sbor Brno, Sbormistr Petr Fiala, Filharmonie Brno, Dirigent Leoš Svárovský

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Sobota 11. června

16.00 hodin, Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

DUCHOVNÍ HUDBA V ČECHÁCH KOLEM ROKU 1600

Dialogismus octo vocum de musica bohemica

Mše, moteta, hymny, ricercary, fantazie, písně. Na programu mj. Kryštof Harant z Polžic, Jiří Rychnovský, Charles Luython, Franz Sale, Jakob Hassler, Jakobus Handl Gallus a čeští anonymové.
Varhany Pavel Černý, Vokální soubor Octopus Pragensis, umělecký vedoucí Petr Daněk

180,-

21.30 hodin, II. zámecké nádvoří

PÍSNĚ A TANCE LÁSKY

Mimořádný hudebně-taneční projekt; premiéra na objednávku festivalu.

Carl Orff: Catulli Carmina - scénické hry pro sóla, sbor, 4 klavíry a bicí nástroje na texty římského básníka G.V.Catulla

Igor Stravinskij: Svatba - choreografické scény se zpěvy a hudbou

Anna Mikolajczyk - soprán, Lucie Hilscherová – mezzosoprán, Jaroslav Březina – tenor, Jurij Kruglov – bas, Karel Košárek a hosté – klavíry, DAMA DAMA – Středoevropský soubor bicích nástrojů Brno, The Czech Ensemble Baroque Choir, Taneční skupina Hradišťan, choreografie Ladislava Košíková, dirigent Roman Válek

A 890,- • B 590,- • C 490,-

Neděle 12. června

21.30 hodin, II. zámecké nádvoří

PÍSNĚ A TANCE LÁSKY

Mimořádný hudebně-taneční projekt; premiéra na objednávku festivalu.

Carl Orff: Catulli Carmina - scénické hry pro sóla, sbor, 4 klavíry a bicí nástroje na texty římského básníka G.V.Catulla

Igor Stravinskij: Svatba - choreografické scény se zpěvy a hudbou

Anna Mikolajczyk - soprán, Lucie Hilscherová – mezzosoprán, Jaroslav Březina – tenor, Jurij Kruglov – bas, Karel Košárek a hosté – klavíry, DAMA DAMA – Středoevropský soubor bicích nástrojů Brno, The Czech Ensemble Baroque Choir, Taneční skupina Hradišťan, choreografie Ladislava Košíková, dirigent Roman Válek

A 890,- • B 590,- • C 490,-

Pondělí 13. června

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

KONCERT NA PŘÁNÍ – BOHEMIAN RHAPSODY

Na programu oblíbeného pořadu písně rockových skupin Queen (mj. Bohemian Rhapsody / We Are The Champions / The Show Must Go On) a též Deep Purple, U2 a Rolling Stones v úpravě pro symfonický orchestr.

Nikoleta Spalas, Tereza Hálová, Markéta Pouličková, Monika Šramlová – vokály, František Höinig – bicí, Filharmonie Hradec Králové, dirigent Friedemann Riehle

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Úterý 14. června

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

KONCERT NA PŘÁNÍ – BOHEMIAN RHAPSODY

Na programu oblíbeného pořadu písně rockových skupin Queen (mj. Bohemian Rhapsody / We Are The Champions / The Show Must Go On) a též Deep Purple, U2 a Rolling Stones v úpravě pro symfonický orchestr.

Nikoleta Spalas, Tereza Hálová, Markéta Pouličková, Monika Šramlová – vokály, František Hönig – bicí, Filharmonie Hradec Králové, dirigent Friedemann Riehle

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Středa 15. června

16.00 hodin, Smetanův dům

Uhříř/Svěrák: MINIOPERY

Čtyři jednoaktové miniopery pro děti a mládež;

Šípková Růženka, Budulínek, O dvanácti měsíčkách, Karkulka

Dětská opera Praha, dirigent Michaela Rózsová, režie Jiřina Marková-Krystlíková

A 250,- • B 200,- • C 150,-

19.00 hodin, Smetanův dům

Uhříř/Svěrák: MINIOPERY

Čtyři jednoaktové miniopery pro děti a mládež;

Šípková Růženka, Budulínek, O dvanácti měsíčkách, Karkulka

Dětská opera Praha, dirigent Michaela Rózsová, režie Jiřina Marková-Krystlíková

A 250,- • B 200,- • C 150,-

Čtvrtek 16. června

20.00 hodin, II. zámecké nádvoří

DAGMAR PECKOVÁ – NA CESTĚ

Jubilejní galakonzert k třicetiletí umělecké kariéry přední české mezzosopranistky.

Poznání a síla písně – mj. G. Mahler, R. Wagner, R. Strauss, A. Dvořák, J. Canteloube, L. Berio

Jak šla kariéra – mj. P.I. Čajkovskij, F. Loewe, W.A. Mozart, K. Weil, G. Bizet

Dagmar Pecková – mezzosoprán, Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Vojtěch Spurný

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Pátek 17. června

19.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Z NOVÉHO SVĚTA...

Mimořádný koncert, na němž se představí fenomenální patnáctiletý pianista a v podání amerického orchestru vyslechneme v roce 170. výročí narození Antonína Dvořáka v takřka „autentickém provedení“ jeho nejslavnější - Novosvětskou symfonii.

Ludwig van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur, op. 58

Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“

George Li – klavír, NEC Youth Philharmonic Orchestra Boston (USA), dirigent Benjamin Zander

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Sobota 18. června

16.00 hodin, Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

PARALELNÍ SVĚTY

Carlo Gesualdo da Venosa: Madrigaly (*výběr*)

Jan Jirásek: Paralelní světy

koncertní premiéra sborového cyklu inspirovaného základními myšlenkami křesťanství, buddhismu, judaismu a islámu

Veljo Tormis: Zaklínání železa, kantáta pro smíšený sbor, baryton, bas a šamanský buben

Jiřina Marešová - cembalo, varhanní pozitiv

Filip Dvořák - cembalo

Jan Krejča - loutna, teorbá

Czech Soloists Consort, dirigent Jan Míšek

250,-

20.00 hodin, II. zámecké nádvoří

LOHENGRIN & DALIBOR – PŘÍBĚHY BÁJNÝCH RYTÍŘŮ

Koncertní provedení scén z klíčových oper Richarda Wagnera a Bedřicha Smetany

Olga Romanko – Ortruda / Milada, Petra Froese – Elsa / Jitka, Michal Lehotský – Lohengrin / Dalibor, Svatopluk Sem – Vladislav

Sbor a orchestr Státní opery Praha, dirigent Gerd Albrecht

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Neděle 19. června

15.30 hodin, Nový kostel Církve bratrské, Litomyšl

GRAFICKÉ PARTITURY MILANA GRYGARA

Soubor MoEns hraje vizuální partitury Milana Grygara v realizaci Kamila Doležala

SOUČÁST SMETANOVY VÝTVARNÉ LITOMYŠLE

spojeno s výstavou obrazů Milana Grygara a projekcí uváděných grafických partitur

Modrá partitura pro dva klavíry

Partitura krajiny pro basklarinet, trombón, housle, violoncello, klavír, činel a marimbu

Znaková partitura pro dva hráče na klavír

Partitura starých strojů pro klarinet/basklarinet, trombón, housle, violoncello, klavír a bicí

Partitura v prostoru zvuku pro basklarinet, trombón, housle, violoncello, klavír a bicí

spolupřádá Galerie Zdeněk Sklenář

Účinkuje soubor MoEns ve složení: Kamil Doležal - umělecký vedoucí, klarinet/basklarinet a klavír

Ivo Kopecký – trombón, David Danel - housle a činel, Balázs Adorjan – violoncello, Miroslav Pudlák – klavír, Daniel Mikolášek - bicí nástroje

250,-

Neděle 19. června

18.00 hodin, II. zámecké nádvoří

ČESKÁ FILHARMONIE

Bedřich Smetana: Předehra k opeře Prodaná nevěsta

Vítězslav Novák: Slovácká suite, op. 32

Gustav Mahler: Symfonie č. 4 G dur pro velký orchestr se sopránovým sólem

Marie Fajtová - soprán, Česká filharmonie, dirigent Petr Altrichter

A 890,- • B 590,- • C 490,-

Úterý 21. června

19.30 hodin, Audienční sál Státního zámku

JAKO ZÁZRAKEM...

Literárně-hudební pořad s verši francouzských básníků a skladatelů působících v Paříži.

Tat'jana Medvecká – umělecký přednes, Gran Duetto Concertante / Jan Riedlbauch – flétna, Miloslav Klaus - kytara

300,-

Středa 22. června

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

SVĚCENÍ JARA

Baletní představení o třech částech; hudba ze záznamu.

I. Gustav Mahler - 1. Symfonie

II. Duety

Déja vu (Fryderyk Chopin, Niccolò Paganini, Nino Rotta)

Lyrická (rusínské a slovenské lidové balady)

Empty Title (Elvis Costello / Brodsky Quartet)

III. Igor Stravinskij – Svěcení jara

Balet Národního divadla Praha, choreografie Petr Zuska

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Čtvrtek 23. června

19.30 hodin, II. zámecké nádvoří

BOLERO - MÚSICA IBÉRICA Y LATINA

Komponovaný pořad španělských a latinsko-amerických rytmů

Gerónimo Giménez: La Boda de Luis Alonso / Svatba Luise Alonsa (zarzuela)

Manuel de Falla: El amor brujo / Čarodějná láska (suite z baletu se zpěvem)

Astor Piazzolla: Suita „Punta del Este“ pro smyčcový orchestr a bandoneon

Maurice Ravel: Bolero

Jana Sýkorová – mezzosoprán, Marcelo Nisinman (Argentina) – bandoneon

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Roberto Montenegro (Uruguay)

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Pátek 24. června

19.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Antonín Dvořák: STABAT MATER

duchovní kantáta pro sóla, sbor a orchestr, op. 58

Csilla Boross – soprán, Jana Wallingerová – mezzosoprán, Peter Berger – tenor, Martin Gurbal' - bas

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla v Brně, sbormistr Josef Pančík, dirigent Caspar Richter

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Sobota 25. června

16.00 hodin, Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

SYMPHONIA GREGORIANA

Jan Dismas Zelenka: Chvalte Boha silného

árie na česká slova Žalmu 150

Petr Eben: Koncert pro varhany a orchestr č. 1 „Symphonia Gregoriana“

Eva Bublová – varhany, Roman Janál – baryton

Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Marek Štílec

250,-

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Giacomo Puccini: TURANDOT

Opera o třech dějstvích, libreto Giuseppe Adami a Renato Simoni.

Provedení v italském originále, české titulky.

Susanne Schimmack (Turandot), Mario Zhang / Michal Lehotský (Calaf)

Janáčková opera Národního divadla Brno

Režie Jiří Nekvasil, dirigent Jakub Klecker

A 890,- • B 590,- • C 490,-

Neděle 26. června

18.00 hodin, Chrudim, Arciděkanský kostel

Externí koncert v Chrudimi: SYMPHONIA GREGORIANA

Jan Dismas Zelenka: Chvalte Boha silného

árie na česká slova Žalmu 150

Petr Eben: Koncert pro varhany a orchestr č. 1 „Symphonia Gregoriana“

Eva Bublová – varhany, Roman Janál – baryton

Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Marek Štílec

250,-

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Giacomo Puccini: TURANDOT

Opera o třech dějstvích, libreto Giuseppe Adami a Renato Simoni.

Provedení v italském originále, české titulky.

Susanne Schimmack (Turandot), Mario Zhang / Michal Lehotský (Calaf)

Janáčková opera Národního divadla Brno

Režie Jiří Nekvasil, dirigent Jakub Klecker

A 890,- • B 590,- • C 490,-

Úterý 28. června

18.00 hodin, Smetanův dům

KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR

Pocta českým tvůrcům.

Bedřich Smetana: Písně trojhlásé

(Přiletěly vlaštovičky, Západ slunce, Má hvězda)

Zdeněk Lukáš: Čtyřhlásé dětské sbory (Věneček, Kravarky)

Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy, op.32

Bohuslav Martinů: Tři legendy pro ženské hlasy a housle

Bohuslav Martinů: Otvírání studánek, kantáta pro sóla, dětský sbor a instrumentální doprovod

Josef Pejchal – recitace, Jiří Hajek – baryton, Gabriela Kubatova – housle

Kühnův dětský sbor, sbormistr Jiří Chvala

A 250,- • B 200,- • C 150,-

Středa 29. června

20.00 hodin, II. zámecké nádvoří

BABÍ JAR

Uvádíme při příležitosti 70. výročí tragédie v roklí Babí Jar u Kyjeva, při níž bylo nacisty během čtyř dní povražděno 34.000 Židů.

Igor Stravinskij: Pták Ohnivák, baletní suite

Dmitrij Šostakovič: Symfonie č. 13 b moll „Babí Jar“ pro baryton, mužský sbor a orchestr na slova básně Jevgenije Jevtušenka

Peter Mikuláš – bas, pánové Českého filharmonického sboru Brno, sbormistr Petr Fiala

Symfonický orchestr Hl. města Prahy FOK, dirigent Jiří Kout

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Čtvrtek 30. června

19.00 hodin, Smetanův dům

Peter Shaffer: AMADEUS

Strhující příběh dvou významných vídeňských současníků – W.A. Mozarta a jeho rivala Antonia Salieriho v dramatu Petera Shaffera, které se stalo předlohou pro slavný film Miloše Formana.

Josef Vrána – Salieri, Ladislav Špíner – Mozart, Petra Tenorová - Konstance

Východočeské divadlo Pardubice, Komorní filharmonie Pardubice, režie Michael Tarant, dirigent Marko Ivanović

A 350,- • B 250,- • C 200,-

Pátek 1. července

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA

Opera o třech dějstvích dle dramatu Gabriely Preissové, libreto napsal skladatel. Provedení v češtině, německé a anglické titulky.

Eva Urbanova – Kostelníčka, Dana Burešova – Jenůfa, Tomáš Černý – Laca, Aleš Briscein – Števa

Soubor opery Národního divadla v Praze, režie Jiří Nekvasil, dirigent Ondrej Lenárd

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Sobota 2. července

16.00 hodin, Smetanův dům

Z MÉHO ŽIVOTA...

Komorní koncert věnovaný památce a dílu Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka.

Ivana Loudová: Smyčcový kvartet č. 2 „Památce Bedřicha Smetany“

Bedřich Smetana: Smyčcový kvartet e moll, č. 1 „Z mého života“

Jaroslav Smolka: Mlha sklíčenosti pro sólovou violu - Fantasie na poslední skicu Bedřicha Smetany

Antonín Dvořák: Smyčcový kvintet Es dur, op. 97

Jitka Hosprová – viola, Wihanovo kvarteto

A 250,- • B 200,- • C 150,-

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Gaetano Donizetti: NÁPOJ LÁSKY

Komická opera o dvou dějstvích, libreto Felice Romani.

Provedení v italském originále, české a anglické titulky.

Marie Fajtová – Adina, Aleš Briscein / Jaroslav Březina – Nemorino,

Soubor opery Národního divadla v Praze

Režie Simone Sandroni, dirigent David Švec

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Neděle 3. července

21.00 hodin, II. zámecké nádvoří

Gaetano Donizetti: NÁPOJ LÁSKY

Komická opera o dvou dějstvích, libreto Felice Romani.

Provedení v italském originále, české a anglické titulky.

Marie Fajtová – Adina, Aleš Briscein / Jaroslav Březina – Nemorino,

Soubor opery Národního divadla v Praze

Režie Simone Sandroni, dirigent David Švec

A 790,- • B 490,- • C 390,-

Pondělí 4. července

19.30 hodin, II. zámecké nádvoří

SUMI JO – Hvězdy operního nebe

Závěrečný galakonzert jedné z nejlepších koloraturních sopranistek světa.

Na programu mj.:

Reinhold Gliere: Koncert pro koloraturní soprán a orchestr f moll, op. 82

Árie z oper: Giuseppe Verdi (Rigoletto, La Traviata), Charles Gounod (Romeo et Juliette) etc.

Sumi Jo (Korea) – koloraturní soprán, Pražská komorní filharmonie, dirigent Ondrej Lenárd

A 1290,- • B 990,- • C 790,-