

**Program 62. ročníku
Národního festivalu SMETANOVA LITOMYŠL
11. června – 6. července 2020**

Čtvrtek 11. června, 20.20 hodin, zámecké nádvoří

SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ KONCERT

Po dlouhých devatenácti letech přivítáme na festivalu první symfonické těleso Slovenské republiky, které pod taktovkou šéfdirigenta Jamese Judda a s rezidenčním umělcem Smetanovy Litomyšle Adamem Plachetkou 62. ročník festivalu zahájí.

Bedřich Smetana: Richard III. op. 11, symfonická báseň

Richard Wagner: Tannhäuser

Wolframova píseň k Večernici

Giuseppe Verdi: Síla osudu

Předehra

Árie Dona Carla z 3. dějství

Ľudovít Rajter: Bratislavský majáles, suita z baletu (výběr)

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur op. 93

Adam Plachetka – baryton, rezidenční umělec Smetanovy Litomyšle

Slovenská filharmonie • Dirigent **James Judd**

990/1 090/1 190/1 490 Kč

Předpokládaný čas konce: 22.20

Přímý přenos koncertu do Festivalových zahrad

Pátek 12. června, 21.00 hodin, zámecké nádvoří

Giacomo Meyerbeer: ROBERT ĎÁBEL

Operní mystérium o temném rytíři dle středověké legendy. Klíčové dílo velké francouzské opery slovy Bedřicha Smetany: „Meyerbeer vytvořil opravdu novou epochu v operní literatuře.“

Soubor opery Národního divadla moravskoslezského Ostrava

• Režie **Dominik Beneš** • Dirigent **Adam Sedlický**

590/690/990 Kč

Ouvertura: 20.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 24.00

Součástí Vstupenkového balíčku č. 1

Provedení ve francouzštině, české a anglické titulky

Sobota 13. června, 13.30 hodin, Smetanův dům

ZPÍVÁME SI S BEDŘÍŠKEM

Víte, jaké písničky zpívala paní Smetanová malému Bedříškovi? Společně s námi si je – a mnohé další – v premiéře pořadu zazpíváte a zatančíte! Vstup dospělým povolen pouze v doprovodu dětí.

Dětská opera Praha • Režie a průvodní slovo **Jiřina Marková-Krystlíková**

190/290/390 Kč | 50% sleva pro děti do 15 let a studenty

Předpokládaný čas konce: 14.30

Sobota 13. června, 16.30 hodin, Smetanův dům

ZPÍVÁME SI S BEDŘÍŠKEM

Víte, jaké písničky zpívala paní Smetanová malému Bedříškovi? Společně s námi si je – a mnohé další – v premiéře pořadu zazpíváte a zatančíte! Vstup dospělým povolen pouze v doprovodu dětí.

Dětská opera Praha • Režie a průvodní slovo Jiřina Marková-Krystlíková

190/290/390 Kč | 50% sleva pro děti do 15 let a studenty

Předpokládaný čas konce: 17.30

Sobota 13. června, 21.00 hodin, zámecké nádvoří

Antonín Dvořák: RUSALKA

Nová inscenace pohádkové opery o třech dějstvích na libreto Jaroslava Kvapila.

Soubor opery Národního divadla moravskoslezského Ostrava

• Režie **Radovan Lipus** • Dirigent **Jakub Klecker**

690/790/1 090 Kč

Ouvertura: 20.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 00.15

Součástí Vstupenkového balíčku č. 1

Provedení v češtině, české a anglické titulky

Neděle 14. června, 14.30 hodin, Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO *30

Slavnostní koncert ke 30. výročí trvání Českého filharmonického sboru Brno.

Jacobus Handl-Gallus: Lamentationes Jeremiae Prophetae č. 1 pro dva smíšené sbory

Bohuslav M. Černohorský: Laudetur Jesus Christus

Anton Bruckner: Duchovní moteta (výběr)

Antonín Dvořák: Mše D-dur op. 86 „Lužanská“ pro smíšený sbor a varhany

Leoš Janáček: Otčenáš pro tenor, smíšený sbor, harfu a varhany

Tomáš Kořínek – tenor, **Pavla Kopecká** – harfa, **Martin Jakubíček** – varhany

• **Český filharmonický sbor Brno** • Dirigent **Petr Fiala**

190/290/490 Kč

Předpokládaný čas konce: 15.50

Neděle 14. června, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

Jan Kučera: TŘI MUŠKETÝŘI

D'Artagnan a královniny diamanty. Výpravná baletní adaptace slavného romantického příběhu dle Dumasova románu byla vytvořena přímo pro ostravský soubor.

Soubor baletu Národního divadla moravskoslezského Ostrava

• Choreografie **Paul Chalmer** • Dirigent **Jan Kučera**

590/690/990 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.30

Součástí Vstupenkového balíčku č. 1

Pondělí 15. června, 20.30 hodin, zámecké nádvoří

KONCERT NA PŘÁNÍ: CARMEN VE VÍRU FLAMENCA

Přední španělský soubor z kolébky flamenca Málagy se v prvním českém hostování představí v taneční adaptaci nesmrtelného příběhu Carmen.

Andalusian Flamenco Ballet

790/890/990/1 290 Kč

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.40

Pořad je ozvučen

Úterý 16. června, 20.30 hodin, zámecké nádvoří

KONCERT NA PŘÁNÍ: CARMEN VE VÍRU FLAMENCA

Přední španělský soubor z kolébky flamenca Málagy se v prvním českém hostování představí v taneční adaptaci nesmrtelného příběhu Carmen.

Andalusian Flamenco Ballet

790/890/990/1 290 Kč

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.40

Pořad je ozvučen

Středa 17. června, 19.30 hodin, Smetanův dům

Lenka Notá: JSEM KNĚŽNA BLÁZNŮ

Komorní opera o devíti obrazech a Epilogu na libreto Olgy Sommerové.

Nové nastudování k 200. výročí narození Boženy Němcové.

V titulní úloze **Kateřina Hebelková • Jaromír Dulava**, sólisté a komorní orchestr

Opera 2020 • Režie Mlada Kyovská Šerých • Dirigent Jan Bubák

190/290/390 Kč

Předpokládaný čas konce: 20.40

Středa 17. června, 20.00 hodin, Nové Hrady u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

Tradiční festivalová stagiona v kouzelném prostředí rokokového zámečku Nové Hrady. Dobová zábava, hudba, tance, občerstvení a premiéra autorské projektu Magdaleny Švecové zahrnující fragment *Nářek Ariadny* Claudia Monteverdiho, melodram Jiřího Antonína Bendy *Ariadna na Naxu* a jednoaktovou operu Bohuslava Martinů *Ariadna*.

Ariadna – **Markéta Böhmová • Marie Jansová • Kateřina Kněžíková**

• Czech Virtuosi • Režie Magdalena Švecová • Dirigent Robert Kružík

1 600 Kč

Předpokládaný čas konce: 24.00

V rámci vstupného bohaté občerstvení a možnost dopravy z Litomyšle a zpět (odjezd v 19.00 od pomníku Bedřicha Smetany na Smetanově náměstí)

Představení se koná v přírodním divadle zámecké zahrady, v případě nepříznivého počasí se přesouvají do budovy zámecké sýpky

Pořadatelé děkují za bezplatné zapůjčení prostor a nezištnou pomoc majitelům zámku Magdě a Petru Kučerovým

Čtvrtek 18. června, 10.30 hodin, Smetanův dům

Lenka Nota: JSEM KNĚŽNA BLÁZNŮ

Komorní opera o devíti obrazech a Epilogu na libreto Olgy Sommerové.

Nové nastudování k 200. výročí narození Boženy Němcové.

V titulní úloze **Kateřina Hebelková • Jaromír Dulava**, sólisté a komorní orchestr

Opera 2020 • Režie Mlada Kyovská Šerých • Dirigent Jan Bubák

190/290/390 Kč

Předpokládaný čas konce: 11.40

Čtvrtek 18. června, 20.00 hodin, Nové Hrady u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

Tradiční festivalová stagiona v kouzelném prostředí rokokového záměčku Nové Hrady. Dobová zábava, hudba, tance, občerstvení a premiéra autorské projektu Magdaleny Švecové zahrnující fragment *Nářek Ariadny* Claudia Monteverdiho, melodram Jiřího Antonína Bendy *Ariadna na Naxu* a jednoaktovou operu Bohuslava Martinů *Ariadna*.

Ariadna – **Markéta Böhmová • Marie Jansová • Kateřina Kněžíková**

• Czech Virtuosi • Režie Magdalena Švecová • Dirigent Robert Kružík

1 600 Kč

Předpokládaný čas konce: 24.00

V rámci vstupného bohaté občerstvení a možnost dopravy z Litomyšle a zpět (odjezd v 19.00 od pomníku Bedřicha Smetany na Smetanově náměstí)

Představení se koná v přírodním divadle zámecké zahrady, v případě nepříznivého počasí se přesouvají do budovy zámecké sýpky

Pořadatelé děkují za bezplatné zapůjčení prostor a nezištnou pomoc majitelům zámku Magdě a Petru Kučerovým

Čtvrtek 18. června, 20.00 hodin, Klášterní zahrady

KÍLA – THE ORIGINAL IRISH SESSION

Show legendární kapely KÍLA z Dublinu založená na tradiční irské muzice nabitě strhujícími rytmy a nezaměnitelnou melodikou, obohacenou vlivy rocku, africké šamanské hudby a vůbec originálními nápady z celého světa.

Koncert na stání, za špatného počasí v zámecké jízdárně.

390*/290 Kč * Garance vstupu do zámecké jízdárny.

Předpokládaný čas konce: 22.00

Pořad je ozvučen

Pátek 19. června, 20.00 hodin, Nové Hrady u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

Tradiční festivalová stagiona v kouzelném prostředí rokokového zámku Nové Hrady. Dobová zábava, hudba, tance, občerstvení a premiéra autorské projektu Magdaleny Švecové zahrnující fragment *Nářek Ariadny* Claudia Monteverdiho, melodram Jiřího Antonína Bendy *Ariadna na Naxu* a jednoaktovou operu Bohuslava Martinů *Ariadna*.

Ariadna – **Markéta Böhmová • Marie Jansová • Kateřina Kněžíková**

• **Czech Virtuosi** • Režie **Magdalena Švecová** • Dirigent **Robert Kružík**

1 600 Kč

Předpokládaný čas konce: 24.00

V rámci vstupného bohaté občerstvení a možnost dopravy z Litomyšle a zpět (odjezd v 19.00 od pomníku Bedřicha Smetany na Smetanově náměstí)

Představení se koná v přírodním divadle zámecké zahrady, v případě nepříznivého počasí se přesouvají do budovy zámecké sýpky

Pořadatelé děkují za bezplatné zapůjčení prostor a nezištnou pomoc majitelům zámku Magdě a Petru Kučerovým

Pátek 19. června, 21.00 hodin, zámecké nádvoří

Wolfgang Amadeus Mozart: FIGAROVA SVATBA

Po čtvrt století se na Smetanovu Litomyšl vrací též soubor Opery Slovenského národního divadla Bratislava, který na festival přijíždí s novou inscenací Mozartovy komické opery o čtyřech dějstvích.

Soubor Opery Slovenského národního divadla Bratislava

• Režie **Jiří Heřman** • Dirigent **Ondrej Olos**

690/790/1 090 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 00.15

Součástí Vstupenkového balíčku č. 2

Sobota 20. června, 14.30 hodin, zámecká jízdárna

PANU LUDVÍKOVI S LÁSKOU *250

„Za každým výrazným umělcem stojí minimálně jeden osvícený pedagog.“

Pocta mladých talentů Ludwigu van Beethovenovi a jeho soupeřům i pokračovatelům. Vyvrcholení II. ročníku ročního stipendijního projektu mentoringu uměleckého vzdělávání MenART, který podporuje talenty a propojuje je s aktivními umělci.

Účinkují vybraní **stipendisté MenART** ze skupin Ivo Kahánka (klavír), Kateřiny Kněžíkové (zpěv) a Jana Fišera (housle).

190/290/390 Kč | 50% sleva pro děti do 15 let a studenty

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 16.00

Sobota 20. června, 20.00 hodin, Nové Hrady u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

Tradiční festivalová stagiona v kouzelném prostředí rokokového zámku Nové Hrady. Dobová zábava, hudba, tance, občerstvení a premiéra autorské projektu Magdaleny Švecové zahrnující fragment *Nářek Ariadny* Claudia Monteverdiho, melodram Jiřího Antonína Bendy *Ariadna na Naxu* a jednoaktovou operu Bohuslava Martinů *Ariadna*.

Ariadna – **Markéta Böhmová • Marie Jansová • Kateřina Kněžíková**

• **Czech Virtuosi** • Režie **Magdalena Švecová** • Dirigent **Robert Kružík**

1 600 Kč

Předpokládaný čas konce: 24.00

V rámci vstupného bohaté občerstvení a možnost dopravy z Litomyšle a zpět (odjezd v 19.00 od pomníku Bedřicha Smetany na Smetanově náměstí)

Představení se koná v přírodním divadle zámecké zahrady, v případě nepříznivého počasí se přesouvají do budovy zámecké sýpky

Pořadatelé děkují za bezplatné zapůjčení prostor a nezištnou pomoc majitelům zámku Magdě a Petru Kučerovým

Sobota 20. června, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

GALAKONCERT – NA NÁVŠTĚVĚ V OPEŘE SND BRATISLAVA

Koncert Opery SND Bratislava je slavnostní prezentací předních členů a hostů první slovenské scény, kteří reprezentují tamní vokální umění ve světě a jsou zárukou vysoké umělecké kvality. Árie, dueta a sborové scény z děl italských romantických mistrů Giuseppe Verdiho (*Ernani, Sila osudu, Don Carlos, Trubadúr, Attila*), Gaetana Donizettiho (*Lucia di Lammermoor*), představitelů verismu Giacoma Pucciniho (*Madame Butterfly, Bohéma, Tosca*), Pietra Mascagniho i *Přísaha* ze Suchoňovy opery *Svatopluk* zaznějí pod taktovkou šéfdirigenta a ředitele Opery SND Rastislava Štúra.

Ľubica Vargicová – soprán • **Eva Hornyáková** – soprán • **Denisa Hamarová** – mezzosoprán •

Tomáš Juhás – tenor • **Dalibor Jenis** – baryton • **Peter Mikuláš** – bas •

Sbor a orchestr Opery SND Bratislava • Dirigent **Rastislav Štúr**

990/1 090/1 190/1 490 Kč | Sleva 20 % pro držitele platební karty České spořitelny

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.00

Součástí Vstupenkového balíčku č. 2

Neděle 21. června, 14.30 hodin, Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

KDYŽ CHRÁM ROZEZNÍ ŽESTĚ

Koncert unikátního pětadvacetičlenného souboru žesťových nástrojů.

Na program mj. Pavel Josef Vejvanovský • Adam Václav Michna • Antonio Vivaldi • Johann Sebastian Bach • Georg Friedrich Händel • Heinrich Ignaz Biber • Ludwig van Beethoven

Ondřej Mořka, Josef Zimka – trubky

• **Moravia Brass Band** • Dirigent **Chuhei Iwasaki**

190/290/490 Kč

Předpokládaný čas konce: 15.50

Neděle 21. června, 19.30 hodin, zámecké nádvoří

ÓDA NA RADOST

Koncert Filharmonie Brno pod taktovkou šéfdirigenta Dennise Russella Daviese je poctou 250. výročí narození Ludwiga van Beethovena.

Aaron Copland: Fanfáry pro obyčejného člověka
Viktor Ullmann: Slovanská rapsodie pro orchestr op. 23
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 9 d moll op. 125 s Ódou na radost

Kateřina Kněžíková – soprán • **Jana Hrochová** – mezzosoprán

- **Richard Samek** – tenor • **Roman Janál** – bas
- **Český filharmonický sbor Brno** • Sbormistr **Petr Fiala**
- **Filharmonie Brno** • Dirigent **Dennis Russell Davies**

590/690/790/990 Kč

Ouvertura: 18.30

Předpokládaný čas konce: 21.15

Součástí Vstupenkového balíčku č. 2

Pondělí 22. června, 18.00 hodin, zámecké nádvoří

NOVOSVĚTSKÁ MLADÝCH NADĚJÍ

Již od roku 2014 spolupracuje Česká filharmonie s Asociací základních uměleckých škol České republiky na mimořádném projektu, v jehož rámci vznikne každý rok unikátní symfonické těleso sestavené ze špičkových profesionálních hudebníků a mladých talentů ZUŠ.

Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Novosvětská“
Slovanský tanec č. 8 As dur op. 72

Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků ZUŠ České republiky

- Průvodní slovo **Petr Kadlec** • Dirigent **Petr Altrichter**

290/390/490/690 Kč | 50% sleva pro děti do 15 let a studenty

Ouvertura: 17.00

Předpokládaný čas konce: 19.15

Úterý 23. června, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

Jiří Pavlica: SVATOJÁNSKÉ VIGILIE

Tajemná svatojánská noc kouzel, mystiky a připomínání odvěkého sepětí člověka s přírodou ve vokálně-instrumentální kompozici Jiřího Pavlici na texty Josefa Veselého, staroslověnského překladu Matoušova evangelia a lidovou poezii.

Ve druhé části večera zazní písně Jiřího Pavlici na texty Josefa Veselého, Vladimíra Holana, Jana Skácela, Jiřího Brabce, Michala Stránského a lidovou poezii (mj. *Vteřiny křehké, Anděl strážný, Haleluja, Modlitba za vodu, Krátký popis léta*).

Jiří Pavlica & Hradišťan • **Kristýna Podzimková** – umělecký přednes • **Akademický sbor Žerotín** • Sbormistr **Pavel Koňárek**

- **Symfonický orchestr Hl. města Prahy FOK** • Dirigent **Stanislav Vavřínek**

690/790/890/1 090 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.00

Pořad je ozvučen

Středa 24. června, 20.00 hodin, Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

POST BELLUM *75

Koncert k 75. výročí skončení II. světové války a připomínka všech jejích obětí bez rozdílu vyznání.

Joseph Haydn: Sedm posledních slov našeho Spasitele na kříži Hob.XX/1:A
Johann Sebastian Bach: Před Tvůj trůn předstupuji, chorální předehra BWV 668
Dmitrij D. Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 8 c moll op. 110 „Drážďanský“
Sylvie Bodorová: Tereziánské requiem pro baryton a smyčce

Simon Wallfisch – baryton • **Wihanovo kvarteto**

Leoš Čepický – housle • **Jan Schulmeister** – housle

• **Jakub Čepický** – viola • **Michal Kaňka** – violoncello

190/390/490 Kč

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.00

Čtvrtek 25. června, 20.00 hodin, Zimní stadion

Bedřich Smetana: LIBUŠE

„Brněnská Libuše je světovou inscenací hýřící nápady, vtipem i hrdostí.“ (KlasikaPlus.cz)
Slavnostní operu o třech dějstvích na libreto Josefa Wenziga uvádíme v rámci projektu Smetana 2024.

Soubor Janáčkovy opery Národního divadla Brno

• Režie **Jiří Heřman** • Dirigent **Robert Kružík**

690/890/1 090 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 24.00

Provedení v češtině, české a anglické titulky

Pátek 26. června, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

George Gershwin: PORGY A BESS

Koncertní provedení legendární opery spojující kořeny jazzu a černošské lidové hudby.

Angela Renée Simpson • Indira Mahajan • Eric Greene • Ronald Samm

• **Pražský filharmonický sbor** • Sbormistr **Lukáš Vasilek**

• **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** • Dirigent **Wayne Marshall**

790/890/990/1 290 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.00

Součástí Vstupenkového balíčku č. 3

Sobota 27. června, 14.30 hodin, zámecká jízdárna

BELFIATO QUINTET

Již 15 let úspěšně působí na koncertních pódii pod názvem Belfiato („krásným dechem“) dechové kvinteto ověřené mnoha cenami ze zahraničních soutěží a festivalů.

Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna KV 620

předehra k opeře v úpravě pro dechové kvinteto

Antonín Rejcha: Dechový kvintet D dur op. 91 č. 3

Pavel Haas: Dechový kvintet op. 10

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky

suita z opery v úpravě pro dechové kvinteto

Antonín Dvořák: Americký kvartet č. 12 F dur op. 96

v úpravě pro dechové kvinteto

Belfiato Quintet

Otto Reiprich – flétna • **Jan Souček** – hoboj • **Jiří Javůrek** – klarinet

• **Ondřej Šindelář** – fagot • **Kateřina Javůrková** – lesní roh

190/290/390 Kč

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 16.15

Sobota 27. června, 20.00 hodin, Zimní stadion

Bedřich Smetana: LIBUŠE

„Brněnská Libuše je světovou inscenací hýřící nápady, vtipem i hrdostí.“ (KlasikaPlus.cz)
Slavnostní operu o třech dějstvích na libreto Josefa Wenziga uvádíme v rámci projektu Smetana 2024.

Soubor Janáčkovy opery Národního divadla Brno

• Režie **Jiří Heřman** • Dirigent **Robert Kružík**

690/890/1 090 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 24.00

Provedení v češtině, české a anglické titulky

Součástí Vstupenkového balíčku č. 3

Neděle 28. června, 14.00 hodin, Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Ludwig van Beethoven: MŠE C DUR op. 86

pro sóla, sbor a orchestr na latinský text liturgie.

Tradiční děkovnou mši celebruje Mons. Tomáš Halík.

Daniela Straková-Šedřlová – soprán • **Václava Krejčí Housková** – mezzosoprán •

Tomáš Kořínek – tenor • **David Nykl** – bas

• **Smíšený pěvecký sbor Rastislav Blansko** • **Czech Virtuosi**

• Dirigent, sbormistr **Jaroslav Martinásek**

vstup volný

Předpokládaný čas konce: 16.00

Přímý přenos do Festivalových zahrad

Neděle 28. června, 19.30 hodin, zámecké nádvoří

ANDANTE AMOROSO

„Kdo není romantik, snad ani nemůže v životě být šťastným.“ (Eduard Arnold Martin)
Na program koncertu, který je určen právě všem romantickým duším, jsou slavné miniatury i mistrovské kompozice Johanna Sebastiana Bacha, Johanna Pachelbela, Ludwiga van Beethovena, Roberta Schumanna, Sergeje Rachmaninova, Edwarda Elgara, Luboše Fišera a Alana Silvestriho.

Martina Bačová – housle • **Ivo Kahánek** – klavír

• **PKF – Prague Philharmonia** • Dirigent **Leoš Svárovský**

590/690/790/990 Kč

Ouvertura: 18.30

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 21.30

Součástí Vstupenkového balíčku č. 3

Pondělí 29. června, 17.30 hodin, zámecké nádvoří

Bohuslav Martinů: ŠPALÍČEK

Balet se zpěvy Špalíček, jedno z nejoblíbenějších děl Bohuslava Martinů, je volným pásmem pohádek, lidových her a říkadel, které skladatel čerpal mimo jiné ze sbírek Karla Jaromíra Erbena, Boženy Němcové, lidových sbírek a jarmarečního divadla evropského středověku. Nová inscenace hravého a pohádkového Špalíčku je určena především našim nejmladším divákům a jejich rodičům.

Sólisté, Sbor a Orchester Národního divadla Praha • **Kühnův dětský sbor**

• Sbornistr **Jiří Chvála** • Režie **Petr Zuska** • Dirigent **Jaroslav Kyzlink**

490/690/890 Kč | 50% sleva pro děti do 15 let a studenty

Ouvertura: 16.30

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 20.00

Pondělí 29. června, 21.00 hodin, zámecká jízdárna

JAZZOVÁ JÍZDA V JÍZDÁRNĚ

Jubilejní koncert k 75. narozeninám doyena české jazzové scény Josefa Vejvody.

Josef Vejvoda Jazztet a jako zvláštní host americký swingový zpěvák **Chuck Wansley**

190/290/390 Kč

Předpokládaný čas konce: 22.30

Pořad je ozvučen

Úterý 30. června, 21.00 hodin, zámecké nádvoří

Giuseppe Verdi: AIDA

Dramatický příběh lásky etiopské princezny Aidy a egyptského vojevůdce Radama ve slavné Verdiho opeře o čtyřech dějstvích, zkomponované na libreto Antonia Ghislanzoniho.

Adina Aaron • **James Lee** • **Sólisté, Sbor a Orchester Státní opery**

Národního divadla Praha • Režie **Petar Selem** • Dirigent **Andreas Sebastian Weiser**

590/690/990 Kč

Ouvertura: 20.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 24.00

Provedení v italštině, české a anglické titulky

Středa 1. července, 21.00 hodin, zámecké nádvoří

Giuseppe Verdi: AIDA

Dramatický příběh lásky etiopské princezny Aidy a egyptského vojevůdce Radama ve slavné Verdiho opeře o čtyřech dějstvích, zkomponované na libreto Antonia Ghislanzoniho.

Adina Aaron • James Lee • Sólisté, Sbor a Orchester Státní opery

Národního divadla Praha • Režie Petar Selem • Dirigent Andreas Sebastian Weiser

590/690/990 Kč

Ouvertura: 20.00

Počet přestávek: 2

Předpokládaný čas konce: 24.00

Provedení v italštině, české a anglické titulky

Čtvrtek 2. července, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

Gustav Mahler: SYMFONIE č. 5

„Při této hudbě člověk zapomene, že existuje čas.

Skvělé provedení Mahlerovy Páté je transformující zkušenost.“ (Herbert von Karajan)

Česká filharmonie

Partnerský orchestr Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Dirigent **Semjon Byčkov**

590/690/790/990 Kč

Ouvertura: 19.00

Předpokládaný čas konce: 21.30

Pátek 3. července, 19.30 hodin, zámecké nádvoří

Bedřich Smetana: MÁ VLAST

Provedení cyklu symfonických básní uvádíme v rámci projektu Smetana 2024.

Česká filharmonie, partnerský orchestr Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Dirigent **Semjon Byčkov**

990/1 090/1 190/1 490 Kč

Ouvertura: 18.30

Předpokládaný čas konce: 21.00

Součástí Vstupenkového balíčku č. 4

Sobota 4. července, 14.30 hodin, Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

CESTY KE ZBOŽNOSTI

Hudební a duchovní setkání muslimského a křesťanského světa.

Americký zpěvák a loutnista Joel Frederiksen a syrský pěvec a hráč na oud Rebal Alkhodari zpívají písně svých náboženských tradic.

Rebal Alkhodari • Joel Frederiksen • Michael Eberth – varhany

190/290/490 Kč

Předpokládaný čas konce: 16.00

Pořad je ozvučen

Sobota 4. července, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

HVĚZDY OPERNÍHO NEBE – PAVEL ČERNOCH

Na recitálu jednoho z nejúspěšnějších českých pěvců současnosti, hosta nejslavnějších světových operních domů, budou mj. árie a dueta Bedřicha Smetany (*Prodaná nevěsta*, *Dalibor*), Antonína Dvořáka (*Rusalka*), Hectora Berlioze (*Faustovo prokletí*) a Giacomu Pucciniho (*Tosca*, *Bohéma*).

Pavel Černoch – tenor • **Eva Hornyáková** – soprán

• **Symfonický orchestr HL. města Prahy FOK** • Dirigent **Jaroslav Kyzlink**

990/1 090/1 190/1 490 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.00

Součástí Vstupenkového balíčku č. 4

Neděle 5. července, 10.30 hodin, zámecká jízdárna

JOEL FREDERIKSEN – REQUIEM FOR A PINK MOON

Alžbětinská pocta anglickému trubadúrovi 20. století, písničkáři Nickovi Drakeovi.

Pořad obdržel v roce 2013 prestižní cenu ECHO Klassik v kategorii Hudba bez hranic.

Na program mj.: Nick Drake • John Dowland • Michael Cavendish • Thomas Campion

Ensemble Phoenix Mnichov – Joel Frederiksen • Axel Wolf • Domen Marincic

190/290/490 Kč

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 12.00

Pořad je ozvučen

Neděle 5. července, 14.30 hodin, Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

VOCE D'ALLIPRANDI I.

Koncerty v autentických prostorách věnované památce stavitele Giovanniho Battisty Alliprandiho (1665-1720), který zemřel před 300 lety v Litomyšli, kde je i pohřben.

Antonio Caldara: Kyrie / novodobá premiéra • Crucifixus

Jan Dismas Zelenka: Missa Omnium Sanctorum

Collegium 1704 Prague Baroque Orchestra & Vocal Ensemble • Dirigent **Václav Luks**

290/390/690 Kč

Předpokládaný čas konce: 16.00

Neděle 5. července, 19.30 hodin, zámecké nádvoří

LUKÁŠ VONDRÁČEK A ČESKÁ SINFONIETTA

Vítěz prestižní klavírní soutěže Královny Alžběty v Bruselu a stálý host prestižních světových orchestrů Lukáš Vondráček přednese za doprovodu České Sinfonietty Beethovenův 5. klavírní koncert a poté vyslechneme v jejím podání jeden z vrcholů romantické hudební literatury – Čajkovského 5. symfonii.

Ludwig van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“

Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll op. 64

Lukáš Vondráček – klavír • **Česká Sinfonietta** • Dirigent **Radek Baborák**

490/590/690/890 Kč

Ouvertura: 18.30

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 21.30

Součástí Vstupenkového balíčku č. 4

Pondělí 6. července, 14.00 hodin, Poutní chrám Panny Marie Pomocné, Chlumek u Luže

VOCE D'ALLIPRANDI II.

Koncerty v autentických prostorách věnované památce stavitele Giovanniho Battisty Alliprandiho (1665-1720), který zemřel před 300 lety v Litomyšli, kde je i pohřben.

Johann Sebastian Bach: Komm, Jesu, komm, moteto BWV 229

Jan Dismas Zelenka: Responsoria pro hebdomata sancta,
výběr z 27 Responsorii pro Svatý týden HWV 65

František Ignác Tůma: Stabat Mater

Collegium 1704 Prague Baroque Orchestra & Vocal Ensemble • Dirigent Václav Luks

290/390/690 Kč

Předpokládaný čas konce: 15.30

Pondělí 6. července, 17.00 hodin, Poutní chrám Panny Marie Pomocné, Chlumek u Luže

VOCE D'ALLIPRANDI II.

Koncerty v autentických prostorách věnované památce stavitele Giovanniho Battisty Alliprandiho (1665-1720), který zemřel před 300 lety v Litomyšli, kde je i pohřben.

Johann Sebastian Bach: Komm, Jesu, komm, moteto BWV 229

Jan Dismas Zelenka: Responsoria pro hebdomata sancta,
výběr z 27 Responsorii pro Svatý týden HWV 65

František Ignác Tůma: Stabat Mater

Collegium 1704 Prague Baroque Orchestra & Vocal Ensemble • Dirigent Václav Luks

290/390/690 Kč

Předpokládaný čas konce: 18.30

Pondělí 6. července, 20.00 hodin, zámecké nádvoří

VELKÉ FINÁLE – ADAM PLACHETKA & POSSIBLE DREAM

Premiéra druhého koncertního projektu sestaveného z písní především broadwayských muzikálů. Na programu mj.: My Fair Lady, The Sound of Music, The Music Man, Miss Saigon, Bídníci, Zpívání v dešti aj.

Adam Plachetka – baryton

Rezidenční umělec Smetanovy Litomyšle

Symfonický orchestr Českého rozhlasu • Dirigent Robert Jindra

990/1 090/1 190/1 490 Kč

Ouvertura: 19.00

Počet přestávek: 1

Předpokládaný čas konce: 22.00

Pořad je ozvučen

Přímý přenos koncertu do Festivalových zahrad